



**COMUNICACIONES #CIMED22**

# CIMED

II CONGRESO INTERNACIONAL DE  
MUSEOS Y ESTRATEGIAS DIGITALES

## Museos en constante evolución digital

**Del 19 al 28 de octubre de 2022**

**Valencia (España)**

19 y 20 de octubre ONLINE

27 y 28 de octubre

PRESENCIAL Y ONLINE



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

**REMED**

RED DE MUSEOS Y ESTRATEGIAS DIGITALES



## Miércoles, 19 de octubre de 2022

19:30-20:30 Sesiones	COMUNICACIONES INVESTIGACIÓN   GRUPO 1	19:30-20:30 Sesiones	PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS   GRUPO 1
19:30-19:45	Julio González Liendo: "La comunicación digital en los museos de moda españoles: análisis de la presencia en las plataformas de social media"		Daniel Llamas Ruiz, David Mingorance Puga, Isabel Crespo: "BUILT WITH BITS: diseñando espacios virtuales de aprendizaje"
19:50-20:05	Jasmina Masoliver Vilamala, Andrea Granell Querol y Eduard Moreno Catalán: "Co-crear recursos de accesibilidad en el Museu d'Arqueologia de Catalunya con la comunidad usuaria"		Ana Vasco Del Castillo, Manuel Mosquera Cobián: "Un museo en movimiento. proyecto cultural destinado a colectivos de diversidad y en riesgo de exclusión"
			Daniel Pecharromán Calvo, Clara Harguindey Cáceres: "Aprendizajes y experiencias del seminario <i>Clicar</i> . reflexiones sobre la mediación cultural digital"
			Clara Merín Martín: "La estrategia en redes sociales del Comité español del ICOM"



## Jueves, 20 de octubre de 2022

15:00-17:30 Sesiones	COMUNICACIONES INVESTIGACIÓN   GRUPO 2	15:00-17:30 Sesiones	PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS   GRUPO 2
15:00-15:15	<b>Sergio España Pérez y Ana Medina Reguera:</b> "Los géneros textuales digitales en los museos: el macrogénero 'web' en una serie de museos públicos andaluces"		<b>Sofía Moreno-Domínguez:</b> "Nuevo abordaje a las Comunidades de Públicos Online: Etnografía Digital Colectiva <i>Me, Myself &amp; I</i> (estudio de la Imagen y Percepción en Instagram)"
15:20-15:35	<b>Rosa María Castellanos Pérez y Eloísa Pérez Santos:</b> "Claves para obtener información precisa sobre los públicos de museos con encuestas en línea"		<b>Marta Soler Artiga:</b> " <i>La dama de agua</i> , una escape movie"
15:40-15:55	<b>Estella Oncins:</b> " <i>YoungArchHers</i> : Culture heritage belongs to all! New spaces for inclusive and accessible digital storytelling in educational contexts"		<b>Ana Nascimento, Diana Fragoso, Bárbara Campos Maia, Fábio Leite:</b> " <i>Underground Conservation</i> : Comunicar las Reservas del Patrimonio Cultural del Sport de Lisboa y Benfica"
16:00-16:15	<b>Max Pérez Fallik:</b> "El programa "Ciudades para el futuro" en el cruce de la educación, la comunicación y la tecnología. Una articulación entre museos y escuelas para la imaginación utópica"		<b>María Teresa Pérez de Celis Herrero:</b> "Sondeo de Opinión. Fiesta de las Ciencias y las Humanidades Virtual 2021"
16:20-16:35	<b>Arturo Moreno Medrano</b> "TIC educativas, museos de arte y neuroeducación: La necesidad de construir puentes epistemológicos"		<b>Isidro Ot Padilla, Daniel Alcubierre Gómez:</b> " <i>Barcelona&amp;Futbol</i> , la primera gran exposición virtual del MUHBA"
16:40-16:55	<b>Ana Marcela Villalpando Aranda:</b> "Gamificación significativa aplicada a la educación patrimonial: Proyecto <i>Mensajes del Cerro</i> "		<b>Ainhoa Bernabe Aranberri:</b> " <i>Museotik</i> , plataforma de los museos vascos"
17:00-17:15	<b>Araceli Rodríguez Azogue, Luis Miguel Carranza Peco, Ana Gómez Díaz, Manuela Puddu, Oliva Rodríguez Gutiérrez, Álvaro Fernández Flores:</b> "Proyecto <i>Nuraghe</i> : Estrategias para la creación de un entorno digital de convivencia internacional"		<b>Leonardo Gironacci, Adolfo Muñoz García:</b> "Creación de un metaverso para el congreso CIMED en la plataforma Spatial.io"
17:20-17:30	<b>Albert Sierra Reguera</b> " <i>Giravolt</i> , un año de difusión de las tecnologías 3D en el patrimonio cultural"		<b>Raquel Castellà Perarnau, Eudald Navarro Roca:</b> "Resistencia, reinención y retos en el Museo de Historia de Cataluña durante la era Covid-19. El caso práctico de <i>Histogamers</i> , en el canal de Twitch del museo. Un nuevo potencial de creación"



## Jueves, 27 de octubre de 2022

### MAÑANA

13:00-14:35	COMUNICACIONES INVESTIGACIÓN   GRUPO 3 HOPIN "Sesiones"   Presencial "Auditorio Alfons Roig"	13:00-14:35	PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS   GRUPO 3 HOPIN "Sesiones"   Presencial Aula B3
13:00-13:15	<b>Cristabel Evelia Alvarado Pérez, Eulàlia García Franquesa y Joan Antoni Pastor Collado:</b> "Oportunidad y Necesidad de la Planificación Estratégica de la Transformación Digital en los Museos de Historia Natural"		<b>Marc Hernández Güell, Jesús Navarro i Guitart:</b> "Constelaciones del Morera: Enlazando todo el conocimiento de un museo de arte"
13:20- 13:35	<b>Leonor Amaral:</b> "La Función Social de los Museos en la Era de la Tecnología. Un estudio de caso sobre la influencia de los medios digitales en la dimensión social de los Museos Nacionales en Portugal"		<b>David Díaz:</b> "Museo Guggenheim Bilbao - José Manuel Ballester. Una experiencia digital pionera"
13:40 -13:55	<b>Rosario Cebrián Fernández, Raúl Carral Fernández y Román Esteban Díez:</b> "Arqueología reconstructiva digital para el visitante de Segobriga. La experiencia POLIRURAL en su Parque Arqueológico"		<b>Moana Soto, Pedro Salvado:</b> "Memórias da Travessia Ganador del 11º Premio Ibermuseos de Educación" <b>(ONLINE)</b>
14:00 -14:15	<b>Iñaki Arredondo García, José Manuel Rey García, Paula Tilve Otero y José Manuel Castaño García</b> "El museo más allá de sus límites físicos: la llegada de los visitantes virtuales"		
14:20-14:35	<b>Luis Pablo Orozco Varela, Mariana Blanco Ortiz, Gustavo Campos Fonseca, María Cubillo González y Javier Núñez Marín:</b> "El Museo Dialoga: el museo y la sociedad en comunicación crítica"		

EJE TEMÁTICO

Conexión con los públicos

Transformación Digital

Colecciones

Horario de referencia GMT + 1. Los horarios de las comunicaciones son aproximados







## Jueves, 27 de octubre de 2022

### TARDE

15:30-15:45	COMUNICACIONES INVESTIGACIÓN   GRUPO 4 HOPIN "Sesiones"   Presencial "Auditorio Alfons Roig"	15:30-16:45	PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS   GRUPO 4 HOPIN "Sesiones"   Presencial Aula B3
15:30-15:45	Bárbara Andrez, Maria Manuela Pinto y Paula Menino Homem: "Digital gamification strategies to promote experience-based learning about preservation and curatorship in museums"		Marta Fernández Lara, Azucena López Márquez y José María Cazcarra Barbanoj: "Naturaleza entre líneas: un encuentro entre ciencia y literatura"
15:50-16:05	Ricardo Aguilar Martínez "El marketing digital del Museo del Virreinato de San Luis Potosí como modelo de las buenas prácticas de estrategias digitales"		Claudia Carmona Borges y Tania Rojas Díaz "Pensar un museo diferente. De las salas permanentes y transitorias a un universo de redes sociales y digital"
16:10- 16:25	Alexandre Rebollo Sánchez, Maria Feliu Torruella Y Rafel Sospedra Roca: "Museu particular, etnología de andar por casa (y por las redes)"		Margarita Silva Hernández, Luis Pablo Orozco Varela y Alejandra Barquero Ruiz: "El Museo de Cultura Popular como espacio de formación permanente en tiempos de pandemia"
16:30-16:45	Laia Pérez Pena, Montse Gumà Marquès: "Nuevas narrativas para las colecciones online del Museu Nacional: optimización y sostenibilidad de contenidos digitales" <b>(ONLINE)</b>		



## Viernes, 28 de octubre de 2022

### MAÑANA

13:30-14:25

**COMUNICACIONES INVESTIGACIÓN | GRUPO 5**  
HOPIN "Sesiones" | Presencial "Auditorio Alfons Roig"

13:30 -13:45

Jennifer Carolina Cruz Barbosa:

"Aplicaciones e-learning para la promoción de contenidos culturales"

13:50-14:05

Jessica Beatriz Ramírez Rivera:

"Laboratorios ciudadanos feministas: Alternativas digitales para la integración de la perspectiva de género en museos mexicanos"

14:10 -14:25

Letícia Carvalho de Mattos Marinho, Jessica Norberto Rocha:

"The development of an accessibility indicator framework for analyzing online exhibitions: a pathway for social inclusion in museums' online activities" **(ONLINE)**

13:30 -14:30

**PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS | GRUPO 5**  
HOPIN "Sesiones" | Presencial Aula B3

Javier Iturralde de Bracamonte y Valeria Herrero Ruíz:

*Say my nails*: Exposición de la edición limitada de NFT's de Ana Locking en un espacio metaverso"

Pilar Cueva Castillo:

"El asalto a la gestión del conocimiento en el Museu Nacional d'Art de Catalunya"

Koldo García

"Visitas virtuales: ¿una solución más allá de la pandemia?"



## Viernes, 28 de octubre de 2022

TARDE			
15:30-17:40	<b>COMUNICACIONES INVESTIGACIÓN   GRUPO 5</b> HOPIN "Sesiones"   Presencial "Auditorio Alfons Roig"	15:30-17:40	<b>PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS   GRUPO 5</b> HOPIN "Sesiones"   Presencial Aula B3
15:30-15:45	Gerard Corbella, Neus Jàvega, Laura Magrinyà, y Alex Peña: "Hacia una museología en línea de las colecciones del Museu de la Vida Rural"		Marta Soler Artiga: "El reto del milenio, un juego sobre los ODS" <b>(ONLINE)</b>
15:50-16:05	Manuela García Lirio: "(R)evolución digital de las colecciones universitarias"		Ana Gómez Díaz: "Dinamización Turística de la Casa Bonsor. Castillo de Mairena del Alcor mediante tecnologías de la información y la comunicación" <b>(ONLINE)</b>
	Michel Silva Fino y Teresa Contell: "El fenómeno del metamerismo en la digitalización de obras de arte"		Eloísa del Alisal Sánchez: "GuiArte. Uso de tablets para la mediación cultural y la inclusión social y laboral" <b>(ONLINE)</b>
16:10- 16:25	Amparo Pons Cortell, Luis Ulzurrun, Montse Sáez, Francesc Fort, Sergio Baggetto y Carles Peña-roja: "Los proyectos wiki de las exposiciones temporales de L'ETNO: conocimiento abierto desde el museo"		
16:30-16:45	Anabel de la Paz González: "El rastro del rostro: catalogación con herramientas de reconocimiento facial en el Teatre Lliure"		
16:50-17:05	Ramon Fabregat Gesa, Ramon Fabregat, Núria Gascons, Teodor Jové, Juan Camilo González-Vargas y Laura Coris: "Cocreación de contenidos con Motiv-ARCHE en el proyecto PECT "Costa Brava y Pirineo de Girona: Naturaleza, Cultura e Inteligencia en red"		
17:05-17:20	Victor Martínez de Albéniz "Designing Layouts for Sequential Experiences: Application to Cultural Institutions" <b>(ONLINE)</b>		

EJE TEMÁTICO

Conexión con los públicos

Transformación Digital

Colecciones

Horario de referencia GMT + 1. Los horarios de las comunicaciones son aproximados

