



PROGRAMA #CIMED22

CIMED

II CONGRESO INTERNACIONAL DE
MUSEOS Y ESTRATEGIAS DIGITALES

Museos en constante evolución digital

Del 19 al 28 de octubre de 2022

Valencia (España)

19 y 20 de octubre ONLINE

27 y 28 de octubre

PRESENCIAL Y ONLINE



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

REMED

RED DE MUSEOS Y ESTRATEGIAS DIGITALES



CIMED

II CONGRESO INTERNACIONAL DE
MUSEOS Y ESTRATEGIAS DIGITALES

Programa 100% ONLINE

19 y 20 de octubre de 2022

Museos en constante evolución digital

ONLINE

Miércoles, 19 de octubre de 2022

16:00-16:15 Recepción

16:15-16:30 **INAUGURACIÓN** oficial del II Congreso Internacional de Museos y Estrategias Digitales

- **SE Carme Artigas** (Secretaria de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial)
- **Conxa Rodà y Ana Martí** (codirectoras de CIMED22)

16:30-17:15 **CONFERENCIA** *Los museos y lo digital: Pasado, Presente, Futuro* (*)

Douglas Hegley
Director del Área Digital en el Metropolitan Museum of Art (MET)

17:15-17:35 Café - Networking

17:45-18:30 **MESA REDONDA:** *Digital Engagement* (*)

- **Catherine Devine**
Directora de estrategia para Bibliotecas y Museos de Microsoft
- **Seb Chan**
Director & CEO del Australian Centre for the Moving Image, Melbourne

18:45-19:30 **CONFERENCIA:** *Museos e Internet. Repensando marcos para la creación de valor y sentido*

Remedios Zafra
Escritora y ensayista. Profesora de universidad e investigadora en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

19:30-20:30 **COMUNICACIONES INVESTIGACIÓN | GRUPO 1**

PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS | GRUPO 1

20:30 Clausura de la sesión

Horario de referencia GMT + 1.

(*) Conferencia en inglés con servicio de traducción y transcripción simultánea al español



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

REMED
RED DE MUSEOS Y ESTRATEGIAS DIGITALES



Jueves, 20 de octubre de 2022

15:00-17:30

COMUNICACIONES INVESTIGACIÓN | GRUPO 2

PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS | GRUPO 2

MESA REDONDA: *Documentación/ Bases de datos*

17:30-18:15

Moderadora: **Ana Álvarez Lacambra** (ICOM-CIDOC y consultora senior en transformación digital de museos)

- **Albert Díaz** (Disseny Hub Barcelona, DHUB)
- **Elena Roseras** (Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz)
- **Vania Ramírez Islas** (UAM, políticas públicas en patrimonio cultural digital de México)

18:15-18:45

Café – Networking

19:00-19:45

CONFERENCIA: *tal*

Xisca Rigo

Psicóloga, Técnica de Accesibilidad. Responsable del área de desarrollo tecnológico del CEAPAT

19:45-20:30

MESA REDONDA Directores/as de museos

- **José Luis Pérez Pont** (Director del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana)
- **Pepe Serra** (Director del Museu Nacional d'Art de Catalunya, MNAC)
- **Andrés Carretero** (Dir. Museo Arqueológico Nacional, MAN, Madrid)
- **Mireia Rosich** (Directora del Museo Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú)

20:30

Clausura de la sesión

Horario de referencia GMT + 1.





Jueves, 27 de octubre de 2022

MAÑANA

9:00-9:30 Recepción

09:30-10:00 **INAUGURACIÓN** de las jornadas presenciales CIMED22

- **Salomé Cuesta** (Vicerrectora de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad de la UPV)
- **Laura Silvestre** (Vicedecana de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de Valencia, UPV)
- **Conxa Rodà y Ana Martí** (codirectoras CIMED22)

10:00-10:45 **CONFERENCIA DE APERTURA** *Museología computacional: interfaces para (big) data cultural (*)*

Sarah Kenderdine
Laboratorio de Museología Experimental (eM+) de la Escuela Politécnica Federal de Lausana (EPFL)

11:00-12:00 Café – Networking

12:00-12:45 **COLOQUIO:** *Arte digital, NFTs y Metaverso*

- **Anna Carreras** (artista digital, programadora creativa y docente)
- **José Ramón Alcalá** (artista multimedia, comisario, autor y catedrático en la Universidad Castilla la Mancha, UCLM)

13:00-14:35 **COMUNICACIONES Investigación | GRUPO 3**

COMUNICACIONES Experiencias | GRUPO 3

TARDE

15:30-16:45 **COMUNICACIONES Investigación | GRUPO 4**

COMUNICACIONES Experiencias | GRUPO 4

17:00-17:45 **CONFERENCIA:** *Investigar a los públicos de los museos tras la pandemia: oportunidades y reflexiones críticas*

Eloísa Pérez-Santos
Docente e investigadora, Universidad Complutense de Madrid(UCM)

18:00-18:45 **ESPACIO EXPO DEMO-EMPRESAS**

19:30 h Visita L'ETNO (Museu Valencià d'Etnologia) para todos los asistentes presenciales

21:00-23:00 h Cena oficial CIMED22 para asistentes (con inscripción previa) y concierto acústico del grupo Timora

Horario de referencia GMT + 1.

(*) Conferencia en inglés con servicio de traducción y transcripción simultánea al español





Viernes, 28 de octubre de 2022

MAÑANA

9:00-10:00 Recepción

10:00-10:45 **CONFERENCIA:** *La interfaz como museo*

Carlos A. Scolari (Universitat Pompeu Fabra, UPF)

11:00-11:45 **CONFERENCIA:** *Artes en la salud*

Guillem d'Efak Fullana-Ferré

Responsable de Acción Comunitaria, Programas Públicos y Comunicación del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

12:00-12:30 Café – Networking

12:30-13:15 **CONFERENCIA:** *Colecciones NEO. Un enfoque participativo para repensar las colecciones digitales y la práctica museística (*)*

Antje Schmidt

Directora de Estrategia Digital del Museo de Arte y Arte Industrial MKG de Hamburgo, Alemania

13:30-14:30 **COMUNICACIONES** Investigación | GRUPO 5

COMUNICACIONES Experiencias | GRUPO 5

TARDE

15:30-18:00 **COMUNICACIONES** Investigación | GRUPO 6

COMUNICACIONES Experiencias | GRUPO 6

18:00-18:45 **CONFERENCIA:** *De las exhibiciones, programas de actividades y redes sociales a las narraciones, experiencias y ecosistemas (*)*

Kajsa Hartig

Directora de Experiencia y Colecciones del Museo Västernorrlands, Suecia

19:00-19:45 **MESA REDONDA:** *Educación /Museo social*

- **Sofía de Juan** (Técnico de Desarrollo Educativo, Museo del Prado)
- **Encarna Lago** (gerente Rede Museística Provincial de Lugo, RMPL)
- **Gemma Carbó** (Dir. Museu Vida Rural y presidenta de INTERARTS)
- **Américo Castilla** (Fundador y director de la Fundación TyPA)

20:00 Clausura CIMED 22

Horario de referencia GMT + 1.

(*) Conferencia en inglés con servicio de traducción y transcripción simultánea al español

